

ESTUDI ZERO TEATRE

RONDANIES



RONDALLES

Idioma: Català

Durada: 55 min

Tipologia: Espectacle d'actors, titelles i objectes dirigit al públic infantil i familiar (+5 anys)

Sinopsi

Un espectacle basat en la narració de contes màgics, carregats de sensibilitat i emoció, i al mateix temps d'imaginació i fantasia.

La tradició oral transmesa durant generacions és la inspiració d'aquest muntatge que intenta acostar el jove públic contemporani, incluint també el de totes les edats, amb recursos molt diferents per cada una de les aventures. Des de les titelles i els retallables, les caretes i caparrots, gegants marionetes, ombres i pop up, conjugat amb poesia visual i escènica, amb refranys i embarbussaments, cançons i balls, tot de forma molt dinàmica, sintètica i explosiva.

RONDALLES

Plantejament Escènic

Un espectacle per a públic familiar basat en les rondalles de tradició oral que van ser publicades i estudiades per Antoni Maria Alcover i Francesc de Borja Moll. Actualment estan a punt d'esser declarades Patrimoni Immaterial de la cultura. Eren contes tradicionals que passaven de pares a fills plens de personatges fantàstics, gegants, prínceps i princeses, dimonis, animals que parlen, tots vivint multitud d'aventures. Amb arguments, en el fons universals, que es repeteixen en la tradició dels contes populars europeus i de la resta del món. Tot això es conta amb recursos que el lliquen al llenguatge actual, màscares, capgrossos, gegants, ombres, pop up etc. Tots dins d'aquest ventall d'històries foses i combinades en un festival de fantasies com un viatge imaginari a través de la màgia escènica que dona vida a una de les col·leccions de contes més riques i extraordinàries del món.

RONDALIES

Els contes tradicionals de tota la literatura indoeuropea, tamisats des d'una perspectiva mediterrània, ens transporten de la mà d'un variat grup d'actrius i manipuladores a un escenari en continua transformació.

Des d'un inici amb sorpresa i participació, fins al joc d'anar endevinant i repetint els fragments suggerits, tot això amb un embolcall d'aroma circense influït per la dinàmica i el ritme del cinema mut.

Un senzill cadafal, uns panells mòbils amb cortines i mampares serveixen al joc escènic amb la generació d'ambients i espais diversos, des de la terra al cel, del país dels animals que parlen, a la terra dels gegants, dels camins rurals i muntanyes adjacents, a la casa en ruïnes habitada pel fantasma, tot això combinat amb els ritmes i repeticions que incideixen en l'efecte còmic i participatiu dels joves espectadors.

*Plantejament
Escenic*

RONDALIES

Fitxa artística i tècnica

Intèrprets

Pepa Ramon
Laura Dalmau
Paula Reus

Manipulació

Lourdes Error

Veu en off

Pere M. Mestre

Titelles escuma

Pepa Ramon
Lourdes Error

Espai escènic

Dominic Hull
Pepa Ramon

Producció

Antònia Beltran
Pepa Ramon

Titelles cartró

Pepa Ramon

Ajudant tècnic

Jaume Sastre

Fotografia

Álvaro Maldonado

Caretas i Caparrots

Pepa Ramon

Vestuari i utilitatge

Lourdes Error

Video

Pere M. Mestre

Pop up i siluetes

Antònia Beltran

Ajusant de vestuari

Cati Santos

Comunicació

Mireia R. Ferriol

Gegants

Steffi Knabe

Il·luminació

Dominic Hull

Distribució

Rafel Llompart

Disseny siluetes

Laura Dalmau

Selecció musical

Pere M. Mestre

Col·laboració dramaturgia

Pepa Ramon
Laura Dalmau

Dramaturgia i Direcció

Pere M. Mestre

RONDALIES

