

EL GRAN TEATRE
D'OKLAHOMA

Sobre textos de

FRANZ KAFKA

Dramatúrgia de

JOSE SANCHIS SINISTERRA



ESTUDI
Z E R O
T E A T R E

EL GRAN TEATRE D'OKLAHOMA

Inspirada en els textos de Kafka i dramaturgia de Sanchis que incideix en l'humor, la ironia, el sarcasme, que contradiuen la visió tenebrista i angixosa generalment atribuïda a la seva obra.

La peça transporta l'espectador a un món desorientador i desconcertant, on les fronteres entre la burocràcia, l'angoixa existencial i la llibertat personal es dilueixen.

El jove K., protagonista d'aquesta 'història', intenta abandonar els llaços que l'atabalaven a la família, a la feina, als 'deures socials' en definitiva, per anar al Gran Teatre d'Oklahoma, a un món utòpic de l'art en què tots són acceptats si tenen el valor d'acceptar-se primer a si mateixos.

L'escenari sembla una extensió de l'univers kafià on el públic es veurà arrossegat en un viatge en què tot allò familiar es converteix en estrany, el concret en incert, i allò aparentment immutable en un camp de lluita constant. El Gran Teatre d'Oklahoma convida a qüestionar la nostra relació amb el poder, la identitat i la llibertat, desvelant una realitat on les ombres de l'alienació i la desesperança ens assetgen a cada racó.

Amb una dramaturgia carregada d'ironia i angixosa, la fusió de la sensibilitat existencial de Kafka amb la punyent crítica social de Sinisterra crea una atmosfera única, on l'absurd es converteix en un mirall de la societat contemporània.

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

K. LAURA DALMAU
FANNY LOURDES ERROZ
DONA PEPA RAMON
HANS DOMINIC HULL
BAUZ PERE M. MESTRE

DRAMATÚRGIA JOSÉ SANCHIS SINISTERRA
TRADUCCIÓ PERE M. MESTRE

IL·LUMINACIÓ
VESTUARI I UTILLATGE
ESPAI ESCÈNIC

DOMINIC HULL
LOURDES ERROZ
DOMINIC HULL
PEPA RAMON
ANTÒNIA BELTRAN
JOSEDA ROPERO
ANTÒNIA BELTRAN

DISSENYS GRÁFICS
TÈCNIC DE LLUM I SÒ
PRODUCCIÓ

LOCUCIONS

XIM VIDAL
IMMA VILLALONGA
ANITA URREA
PAULA REUS

ANIMACIÓ

AJUDANT VESTUARI
AJUDANT TÈCNIC
ASSISTENT PRODUCCIÓ
DISTRIBUCIÓ

CATI SANTOS
JAUME SASTRE
MIREIA ROSA FERRIOL
RAFEL LLOMPART

AJUDANT DE DIRECCIÓ

ANTÒNIA BELTRAN

DIRECCIÓ PERE M. MESTRE

EL GRAN TEATRE D'OKLAHOMA



IDIOMA	CATALÀ
DURACIÓ	80 MIN
TIPOLOGIA	PÚBLIC JOVE I ADULT

LA CRÍTICA HA DIT...

“VILLALONGA Y DURAN, KAFKA Y ESTUDI ZERO”

... Pasamos de Villalonga a Kafka y seguimos alabando el riesgo. Y es que Estudi Zero lo ha vuelto a hacer. Si se han atrevido con Boris Vian o Joan Brossa, con resultados notables, ¿porque no lo iban a hacer con el autor de La Metamorfosis a partir de la dramaturgia de Sanchís Sinisterra?

A través de la ironía, el humor inteligente y también de cierta angustia, El Gran teatre d'Oklahoma se acerca a conceptos como el libre albedrío, el poder, los sueños o la identidad. Hay elementos kafkianos muy reconocibles (ahí está El proceso) y otros expresados de manera más sutil y que tienen que ver con el existencialismo y la crítica social.

Para contar todo eso, tenemos a una Laura Dalmau en estado de gracia, Lourdes Erroz, Dominic Hull, Pepa Ramon y Pere M. Mestre (que también ha dirigido). Otro acierto más del Sans.

Rafa Gallego

Diario de Mallorca

31/03/2025

ELS NOSTRES ESPECTADORS HAN DIT...

*Os recomiendo que vayáis a verla,
es una auténtica pasada!*



*Atrevida, especial, surrealista,
dinámica, divertida, etc.
Vale la pena!*



Genial!



ELS NOSTRES ESPECTADORS HAN DIT...

Yo también la recomiendo, está muy bien todo: la interpretación, el mensaje, el texto, la puesta en escena, incluso la bienvenida al teatro. Se lleva buena nota y algunos detallitos por ahí que descubriréis.



Todo muy bien trazado, desde la recepción por las animadoras en la entrada hasta el final.



CONTACTE



628 21 57 21



971 72 71 66

www.estudizeroteatre.com
info@estudizeroteatre.com