

ESTUDI ZERO TEATRE

RONDANES

Cuentos fantásticos



RONDALIES

Cuentos fantásticos

Idioma: Catalán y Castellano

Duración: 55 min

Tipología: Espectáculo de actores, títeres y objetos dirigido al público infantil y familiar (+5 años)

Sinopsis

Un espectáculo basado en la narración de cuentos mágicos, cargados de sensibilidad y emoción, y al mismo tiempo de imaginación y fantasía.

La tradición oral transmitida durante generaciones es la inspiración de este montaje que trata de acercar al joven público contemporáneo, incluyendo también al de todas las edades, con recursos muy diferentes en cada una de las aventuras.

Desde los títeres y los recortables, las máscaras y caberzudos, gigantes y marionetas, sombras y pop up, conjugado con poesía visual y escénica, con refranes y trabalenguas, canciones y bailes, todo de forma muy dinámica, sintética y explosiva.

RONDALIES

Cuentos fantásticos

Planteamiento Escénico

Un espectáculo para público familiar basado en los cuentos de tradición oral que fueron publicados y estudiados por Antoni Maria Alcover y Francesc de Borja Moll. Actualmente están a punto de ser declarados Patrimonio Inmaterial de la cultura. Eran cuentos tradicionales que pasaban de padres a hijos llenos de personajes fantásticos, gigantes, príncipes y princesas, demonios, animales que hablan, todos viviendo multitud de aventuras. Con argumentos, en el fondo universales, que se repiten en la tradición de los cuentos populares europeos y del resto del mundo. Todo esto se cuenta con recursos que lo ligan al lenguaje actual, máscaras, caberudos, gigantes, sombras, pop up etc. Juegos dentro de este abanico de historias fundidas y combinadas en un festival de fantasías como un viaje imaginario a través de la magia escénica que da vida a una de las colecciones de cuentos más ricas y extraordinarias del mundo.

RONDALIES

Cuentos fantásticos

Los cuentos tradicionales de toda la literatura indoeuropea, tamizados desde una perspectiva mediterránea, nos transportan de la mano de un variado grupo de actrices y manipuladoras a un escenario en continua transformación.

Desde un inicio con sorpresa y participación, hasta el juego de ir adivinando y repitiendo los fragmentos sugeridos, todo ello con un envoltorio de aroma circense influido por la dinámica y el ritmo del cine mudo.

Un sencillo catafalco, unos paneles móviles con cortinas y biombos sirven al juego escénico con la generación de ambientes y espacios diversos, desde la tierra al cielo, del país de los animales que hablan, a la tierra de los gigantes, de los caminos rurales y montañas adyacentes, a la casa en ruinas habitada por el fantasma, todo ello combinado con los ritmos y repeticiones que inciden en el efecto cómico y participativo de los jóvenes espectadores.

Planteamiento
Escénico

RONDALIES

Cuentos fantásticos

Ficha artística y técnica

Intérpretes

Pepa Ramon
Laura Dalmau
Paula Reus

Manipulación

Lourdes Error

Voz en off

Pere M. Mestre

Títeres espuma

Pepa Ramon
Lourdes Error

Espacio escénico

Dominic Hull
Pepa Ramon

Producción

Antònia Beltran
Pepa Ramon

Títeres cartón

Pepa Ramon

Ayudante técnico

Jaume Sastre

Fotografía

Álvaro Maldonado

Máscaras y cabezudos

Pepa Ramon

Vestuario y utillería

Lourdes Error

Video

Pere M. Mestre

Pop up y siluetas

Antònia Beltran

Ayudante vestuario

Cati Santos

Comunicación

Mireia R. Ferriol

Gigantes

Steffi Knabe

Iluminación

Dominic Hull

Distribución

Rafel Llompart

Diseño siluetas

Laura Dalmau

Selección musical

Pere M. Mestre

Colaboración dramaturgia

Pepa Ramon
Laura Dalmau

Dramaturgia y Dirección

Pere M. Mestre

RONDALIES

Cuentos fantásticos

