


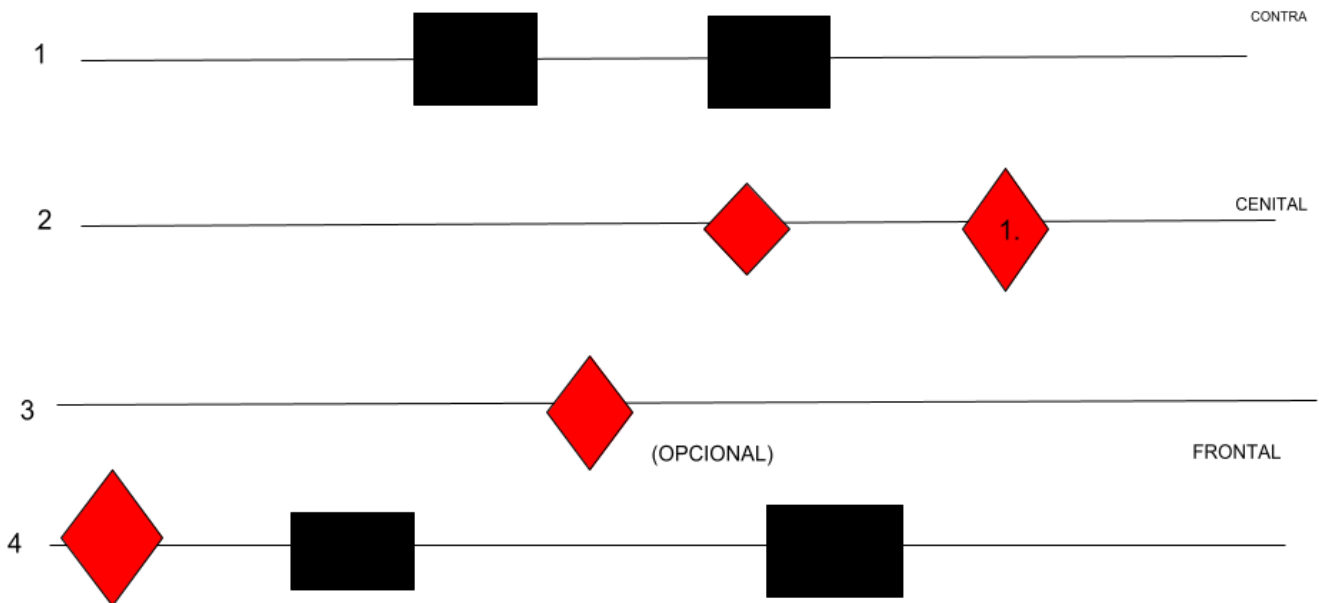
RIDER DE LUCES :

LA REBELION DE LAS COSAS

ESTUDI ZERO

 ⇒ PC/ FRESNEL
(GENERALES)

 ⇒ RECORTE



BARRA 1 : La barra número 1 se utiliza de contraluz. Se puede utilizar como PC O FRESNEL, se utilizaran en luz general.

BARRA 2: La barra número 2 se utiliza de luz cenital, utilizaremos 2 RECORTES, donde el recorte marcado en el dibujo con un 1, se tendrá que poner un filtro azul, con el objetivo de simular la noche en una de las escenas de la función.

BARRA 3 / 4 : Dependiendo de cuantas barras esten instaladas en la sala, se puede utilizar todo en la misma barra . Los dos PC O FRESNEL de la Barra 4 se utilizaran de general con los dos de la barra 1 que se usan de contraluz.

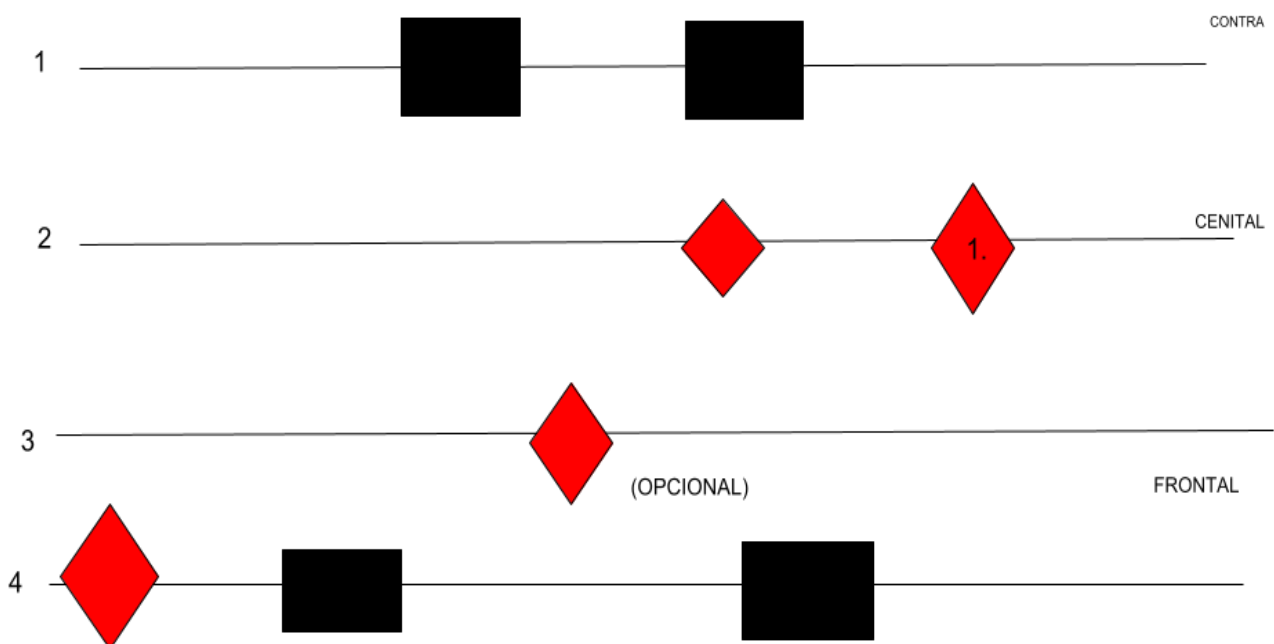
OBSERVACIONES:

- En el suelo se necesitaran 6 canales
- CORTINAJE: CÁMARA NEGRA COMPLETA (CORTINA NEGRA DE FONDO, 2 PATAS, BAMBALINA)

RIDER :

LA REBEL·LIÓ DE LES COSES

ESTUDI ZERO



BARRA 1 : La barra número 1 s'utilitza de contrallum. Es pot utilitzar com a PC O FRESNEL, s'utilitzaran en llum general.

BARRA 2: La barra número 2 s'utilitza de llum zenital, utilitzarem 2 RETALLS. El RETALL on hi ha el nº1 dintre, s'haurà de posar un filtre blau, amb l'objectiu de simular la nit en una de les escenes de la funció.

BARRA 3/4: Depenent de quantes barres estiguin instal·lades a la sala, es pot utilitzar tot a la mateixa barra. Els dos PC O FRESNEL de la Barra 4 s'utilitzaran de general amb els dos de la barra 1, que es fan servir de contrallum.

OBSERVACIONS:

- A terra es necessitaran 6 canals
- CORTINATGE: CÀMERA NEGRA COMPLETA (CORTINA NEGRA DE FONS, 2 PATES I BAMBALINA)