



ESTUDI
ZERO
TEATRE

Els Altres

Jean-Claude Grumberg



ESTUDI
ZERO
TEATRE

Els Altres

Jean-Claude Grumberg

Els Altres

La nostra versió d'*Els Altres* de Jean-Claude Grumberg és un muntatge basat en tres comèdies que dinamiten el racisme, el turisme, l'esnobisme i el conformisme de tota casta!

Les Vacances: En un restaurant estranger, una família d'estiuejants ens ofereix un fragment colorit de turisme normal al país dels viatges, però siguem mallorquins!

Mixu: Esbós en poques línies, poques frases, de l'estigmatització arbitrària de la societat en grups ètnics o religiosos. Un dia, en Mixu anomena al seu amic pederasta, comunista, jueu, francmaçó i, a poc a poc, la dona de l'amic també s'allunya del "seu moixet", perquè, mai se sap: sense foc no hi ha fum.

Els Gnoufs: La senyora i el Senyor estan organitzant una gran festa Gnouf a ca seva. Gnouf o no Gnouf? Ho descobrireu durant aquesta vetllada ràpidament transformada en un joc de massacre/pim-pam-pum.

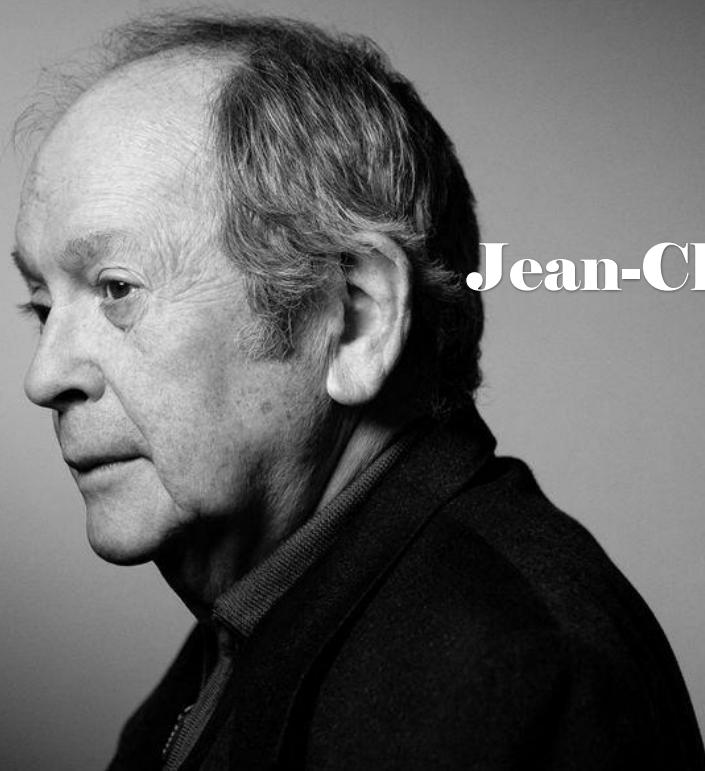
Grumberg ens porta al seu món amb una ironia i una intel·ligència que aprofita els èxits del teatre de l'absurd i el transcendeix a força d'atorgar un sentit ple a cada frase i a cada escena.

Els Altres és una obra innovadora que ens diverteix i ens enseny que és el que ens promet l'art des de temps immemorials quan arriba als seus cims més alts, i provocar una reflexió que amb la diversió i la lleugeresa aparent, incideix en l'espectador de forma subjacent afavorint els plantejaments de tolerància i respecte en les relacions interpersonals.

**ESTUDI
ZERO
TEATRE**

Els Altres

Jean-Claude Grumberg



Jean-Claude Grumberg

Jean-Claude Grumberg, és autor de teatre i guionista de cinema i de Televisió. Se l'ha considerat "l'autor tràgic més divertit de la seva generació". Nascut al 1939, el seu pare i el seu avi van morir en ser deportats. El 1968 va començar a escriure teatre amb *Demain une fenêtre sur rue*, i de llavors ençà ha escrit més de trenta-cinc obres. Es un dels pocs autors dramàtics contemporanis vius de l'escena francesa que s'estudia en els liceus, particularment la seva obra *L'Atelier*. En cinema ha estat coguionista de François Truffaut a *Le Dernier Métro* i guionista particularment de Costa-Gavras. Al llarg de la seva trajectòria ha rebut nombrosos premis, com el Grand Prix de l'Académie Française, el Grand Prix de la SACD per el conjunt de la seva obra, el Prix de littérature de la Ville de Paris, a més de vuit premis Molière. També ha rebut dos premis de el Sindicat de la Crítica i un premi César de l'Acadèmia Francesa a el millor guió per *Amen*, de Costa-Gavras. Ha estat condecorat Chevalier de la Légion d'Honneur i Commandeur des Arts et des Lettres pel govern de la República Francesa.

Fitxa Artística i Tècnica

Actors:	Pere Mestre Dominic Hull Pepa Ramon Lourdes Erroz Laura Dalmau Jaume Sastre
Vestuari i utilatge:	Lourdes Erroz Estudi Zero Teatre
Ajudant vestuari:	Cati Santos
Espai escènic:	Dominic Hull
Ajudant tècnic:	Jaume Sastre
Tècnic llum i so:	Antoni Jaume
Producció:	Antònia Beltran Pepa Ramón Estudi Zero Teatre
Disseny gràfic i Administració:	Antònia Beltran
Dramatúrgia traducció i direcció:	Pere M. Mestre

ESTUDI
ZERO
TEATRE

Els Altres

Jean-Claude Grumberg

Imatges

