



**ESTUDI
ZERO
TEATRE**

Los Otros

Jean-Claude Grumberg

Los Otros

ESTUDI
ZERO
TEATRE

Jean-Claude Grumberg

Los Otros

Nuestra versión de *Los Otros* de Jean-Claude Grumberg es un montaje basado en tres comedias que dinamitan el racismo, el turismo, el esnobismo y el conformismo de toda clase.

Las Vacaciones: En un restaurante extranjero, una familia de veraneantes nos ofrece un fragmento colorista de turismo normal en el país de los viajes, ¡pero seamos mallorquines!

Mixu: Boceto en pocas líneas, pocas frases, de la estigmatización arbitraria de la sociedad en grupos étnicos o religiosos. Un día, Mixu menciona a su amigo pederasta, comunista, judío, francmasón y, poco a poco, la mujer del amigo también se aleja de "su gatito", porque, nunca se sabe: sin fuego no hay humo.

Los Ñufs: La señora y el Señor están organizando una gran fiesta Ñuf en su casa. ¿Ñuf o no Ñuf? Lo descubriréis durante esta velada rápidamente transformada en un juego de masacre/pim-pam-pum.

Grumberg nos transporta a su mundo con una ironía y una inteligencia que aprovecha los éxitos del teatro de lo absurdo y lo trasciende a base de otorgar un sentido pleno a cada frase y a cada escena.

Los Otros es una obra innovadora que nos divierte y nos enseña que es lo que nos promete el arte desde tiempos inmemoriales cuando llega a sus cimas más altas, y provocar una reflexión que con diversión y ligereza aparente, incide en el espectador de forma subyacente favoreciendo los planteamientos de tolerancia y respeto en las relaciones interpersonales.

Los Otros

Jean-Claude Grumberg

ESTUDI
ZERO
TEATRE



Jean-Claude Grumberg

Jean-Claude Grumberg, es autor de teatro y guionista de cine y de televisión. Es considerado "el autor trágico más divertido de su generación". Nacido en 1939, su padre y su abuelo murieron al ser deportados. En 1968 empezó a escribir teatro con *Demain une fenêtre sur rue*, y desde entonces ha escrito más de treinta y cinco obras. Es uno de los pocos autores dramáticos contemporáneos vivos de la escena francesa que se estudia en los liceos, particularmente su obra *L'Atelier*. En cine ha sido coguionista de François Truffaut en *Le Dernier Métro* y guionista particularmente de Costa-Gavras. A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos premios, como el Grand Prix de la Académie Française, el Grand Prix de la SACD por el conjunto de su obra, el Prix de littérature de la Ville de Paris, además de ocho premios Molière. También ha recibido dos premios del Sindicato de la Crítica y un premio César de la Academia Francesa al mejor guion por *Amen*, de Costa-Gavras. Ha sido condecorado Chevalier de la Légion d'Honneur y Commandeur des Arts et des Lettres por el gobierno de la República Francesa.

Los Otros

Jean-Claude Grumberg

**ESTUDI
ZERO
TEATRE**

Ficha Artística y Técnica

Actores:	Pere Mestre Dominic Hull Pepa Ramon Lourdes Erroz Laura Dalmau Jaume Sastre
Vestuario y utilería:	Lourdes Erroz
Ayudante vestuario:	Estudi Zero Teatre Cati Santos
Espacio escénico:	Dominic Hull Mònica Fiol
Ayudante técnico: Técnico luz y sonido:	Jaume Sastre Toni Jaume
Producción:	Antònia Beltran Pepa Ramón Estudi Zero Teatre
Diseño gráfico y Administración:	Antònia Beltran
Dramaturgia traducción y dirección:	Pere M. Mestre

Los Otros

Jean-Claude Grumberg

ESTUDI
Z E R O
T E A T R E

Imágenes

