



ESTUDI
ZERO
TEATRE



El Follet Blauet

L'espectacle forma part de la trilogia creada per ESTUDI ZERO TEATRE sobre els colors bàsics, que va adreçada al públic de la primera infància.

Aprofitant la vessant educativa dels colors el nostre personatge BLAU es **presenta davant l'espectador explicant contes i vivències d'arreu del món** que ajudaran no només a assolir clarament conceptes sobre els colors sinó que treballaran valors com la integració, el respecte per la natura, el valor de compartir, el respecte i el valor de la diversitat, la participació, la imaginació, la creativitat i el foment de la lectura i escriptura.

Aquesta vegada la companyia fa servir diferents recursos com el Kamishibai, una forma de contar contes procedent del Japó. **L'actriu amb un teatret de tres portes explica i interpreta el conte per als nins** aconseguint un efecte màgic que juga a favor de la concentració dels nins despertant la seva imaginació i fantasia fomentant el gust per a la lectura i escriptura. **Altres tècniques com l'origami, el pop-up, les titelles, el teatre d'objectes, la música i les cançons serveixen pe acostar el color blau de la mà d'un personatge que viatja a través de l'espai i del temps interpretant tot un seguit de contes i narracions dramatitzades sobre les seves vivències i les dels seus avant passats.**



Fitxa artística i tècnica

INTÈRPRETS:	MARIA ROSSELLÓ
VESTUARI:	LOURDES ERROZ
TITELLES I UTILLATGE:	PEPA RAMÓN LOURDES ERROZ
PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ:	ANTÒNIA BELTRAN PERE MESTRE
DRAMATÚRGIA:	PEPA RAMÓN MARIA ROSSELLÓ
DIRECCIÓ:	PEPA RAMON



Objectius Didàctics

Amb aquest espectacle es pretén estimular als nins a escoltar amb atenció, a reconèixer el color blau, introduir els conceptes més bàsics de temps i conscienciar de la importància de respectar el medi ambient i afavorir la sostenibilitat.

Reforçar diferents conceptes: espacials (lluny-a prop, davant-darrera, dins-fora, damunt-davall), de temps (matí, horabaixa, vespre; aviat, a poc a poc; abans, després; dies de la setmana); conceptes de quantitat (molt-poc), conceptes de tamany (gros-petit), etc. relacionant-los amb el mitjans de transport sostenibles.

Es vol **afavorir l'àrea del llenguatge**, mitjançant lletres viatgeres, treballam el so de les vocals i algunes consonants.

Finalment repassar les rutines bàsiques (menjar, beure, descansar, dormir) relacionant-les amb la natura (la terra, la mar, els animals).



Dades de l'espectacle

TIPUS D'ESPECTACLE:	Teatre infantil
EDAT RECOMANADA:	0 a 6 anys.
Durada:	40 min
Idioma:	Català i Castellà
Lla a on es presenta:	Mallorca
Temps de muntatge:	30 min
Temps de desmuntatge:	30 min
Possibilitat de fer l'activitat en línia.	

Necessitats tècniques mínimes

- 1 taula de mínim 90 cm x 1,20 cm (es poden juntar dues)
- 1 cadira
- **Una presa de corrent (en el cas d'espais exteriors a on sigui necessària la microfonia).**



Dades de la companyia i persona de contacte

Pere Mestre / Antònia Beltran
ESTUDI ZERO TEATRE, S.C.L.
F07276207

C/ Ca'n Sanç, 5 (07001) Palma de Mallorca (Balears)

Telefons: 971 72 71 66 Fax: 971 72 35 97

info@estudizeroteatre.com

www.estudizeroteatre.com