

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DEL TEATRE SANS

ESPAI ESCÈNIC

Escenari modular (16 mòduls). Varies disposicions.

Posició a la italiana:

Fondària: 6'75 m

Amplada: 5'00 m

Altura: 4'70 m

Possibilitat d'embocadura: cameta boca 0'70 m i altura boca 3'20 m i amplada boca 3'60 m.

Porta accés camerinos a escenari (0'84m x 2'00m).

Porta accés camerinos a sala.

Càmara negra completa. Possibilitat de teló en boca.

Teló negre en teixit escenobscurant (M1 350g/m²) 4.5m alt x 10m ample

1 Bambalina negra en teixit escenobscurant (M1 350g/m²) 8m alt x 10m ample

1 Bambalina negra en teixit escenobscurant (M1 350g/m²) 50m alt x 10m ample

4 Cames de tela escenobscurant (M1 350g/m²) amb traus i plom.

ACOMESES ELÈCTRIQUES

Acomesa principal: 30.000W (3F + N + T).

Acomesa d'emergència: Generador 40KW (3F + N + T)

SOSTRE TÈCNIC

28 circuits (24 sostre tècnic i 4 al lateral fons de l'escenari)

6 perxes de tub de 50 mm de 4 m de llargària (4 transversals i 2 laterals sobre pati butaques)

Sostre de bigues de fusta artesana. 10 en total amb separació de 0'70 m

AFORAMENT SALA

101 espectadors, sense butaques fixes, amb disposició a la italiana. Altres disposicions augmenten o disminueixen l'aforament.

CAMERINOS

Dos camerinos, dutxes, sala d'espera a espai escènic.

CABINA TÈCNICS

Situada al fons de la sala, perfecte visió espai escènic a la italiana.

Situada a 11'50m de prosceni i a una altura de 3 m.

PRESTACIONS

Sistema de detecció de fums, sistema contra incendis.

Sala i espai escènic situats al primer pis amb accés per escala pati o ascensor (0'80 m x 2 m) utilitzable per material escènic.

Porta entrada material per pati (1 m x 2'57 m).

LLISTAT D'INFRASTRUCTURA TÈCNICA

IL·LUMINACIÓ

6 PC "Italians" 1.000 KW
2 PC Strong 1.000 KW
3 PC Spotlighth 1000/650 KW
2 PC Spotlighth 500 KW (Theatre spot)
2 PC Lampo (300W)
4 Retalls ETC Jr. 25/50 200M (650W)
3 Retalls Spotlight 1000 W
16 PAR 64 (lamp. variades)
Tots els projectors amb porltafiltres i ancoratges de focus per barres de 50mm
2 Panorames asimètrics 500 W
1 Canó de seguiment F.A.L. Serie "N" (lamp T11 1000W)

CONTROL I REGULACIÓ DE LLUM

1 Taula control llums 12/24 Showtec (DMX)
Dimmer 24 canals de 2000 KW. Triton Blue DM-1225 (X2)
Dimmer 1 canal (10A Max.) Uni Pak II – Elation professional (External Remote Fader)

COMPLEMENTS MUNTATGE IL·LUMINACIÓ

Garres per a la col·locació de projectors en bigues de fusta sostre tècnic.

SO

1 Taula (16 canals) 1604 -VLZ3 Mackie
1 Taula GM 12/4 YAMAHA (8 canals)
1 Digital Reverberation YAMAYA Model R1000
2 Caixes/Altaveus JBL (175W) Fixes en P.A.
2 Caixes/Altaveus RCF Autoamplificats 700W amb trípodes.
Amplificació: ALESIS RA-100 i YAMAHA PC 2602 250 x 250 W
1 Subwouffer ART7 10-A (7 series) RCF (Autoamplificades) 1000 W

REPRODUCATORS AUDIO

2 Mini Disc SONY MDS JE 510
1 Platina (Doble) SONY TC WR820
1 Doble CD/MP3 player (CD 290 DJ) IMG Stage Line

MICROFONIA

1 Micro dinàmic shure PE 15L
2 Micros inalàmbrics AKG PT60 / Receptor SR60
1 Micro Sennheiser (Inalàmbric) Freeport UHF Vocal Set.
6 peus / girafes microfonia.
4 Micros SENNHEISER OMNIDIRECCIONALS
1 Micro SHURE SM 58

VIDEO/IMATGE

1 Projector EPSON EMP-TW20 3 LCD
1 Obturador de projector (analògic.)
1 Reproductor DVD/CD Sony
Cablejat connexió Vídeo (Senyal) RCA o VGA (Cabina/Escenari)

COMPLEMENTS

Sistema comunicació cabina. Talkabout Motorola T5422 (x3)
3 Faristols M55-20/sw IMG-Stage Line