



COLORS

ELS
COLORS
DEL MON



ESTUDI
ZERO
TEATRE



COLORS

Un espectáculo onírico
Un juego de sensaciones y emociones
Un abanico de propuestas de nuevos lenguajes
Argumentos imaginados a partir de la inspiración de los diferentes colores
Un puñado de recursos escénicos clásicos e innovadores
Un pequeño homenaje al *Llibre de les Meravelles*
Una sucesión de preguntas trascendentes sobre un universo cotidiano
Un planteamiento abierto y sugerente para todos los sentidos
Un montón de pequeños detalles para los públicos de todas las edades.

ESTUDI

Z E R O

T E A T R E



“Com pot ser el món creat del no-res”

El Blanco y el Negro.
Personajes de luz ligados al sentido de la vista.
Los clowns blanco y negro.
Aparecen de entre las formas deformadas.
Descubren su juego.
Comienza la aventura de los colores.
Y se vuelven adentrarse en su mundo al descubrimiento de los misterios escondidos...



“Meravella com de no-res pot ser creat res”



“E la forma és pura acció, e la matèria és pura passió”

El Amarillo y el Naranja.
Personajes ligados al sentido del oído
Con sus sonidos consonantes, repetitivos.
Pasean por un pasillo de baldosas que se mueven
Hasta llegar a insondables abismos
Con sus movimientos sincopados.
Llegan al tendedero de personajes e historias.
Debajo del tul etéreo, escondidos detrás de las ropas colgadas
Descubren los pequeños fragmentos de la misteriosa crisálida
Descubren el gran envoltorio.
Y encuentran el gran fardo transformador.
Al poco a poco se irán transformando...

*“El firmament per què és mou...
per si mateix o per altre?”*





“Per què és mou enviró,...qui el sosté?...”

El Azul y el Violeta

Personajes ligados al sentido del olfato.

Los cazadores de sueños se deshacen del gran fardo.

Viaje vaporoso, fluido, deslizante, infinito...

Buscan los sueños a un océano de poesía...

Con sus utensilios de pesca fantástica, encuentran la madriguera donde se esconden los sueños más variados...

Escuchan y cantan

Soñadores, poéticos, tiernos, nostálgicos...

“Per qual natura les bombolles de l'aigua pugen a ensús per l'aigua de la font”





*“E Fèlix anà per lo
món recontant lo
Llibre de meravelles,
e muntiplicà aquell,
segons les meravelles
que trobava.”*



*“per qual natura
eren quatre vents
principals, ço és
saber, vent a
llevant, e a
ponent, e a
mig-jorn, e a
tramuntana.”*



*“com pot ésser que de tan poca cosa com és lo gra
d'on fo engendrat l'arbre, pot eixir tan gran arbre
com és aquest?”*

El Verde y el Rosa.

Personajes directamente ligados al sentido del gusto

Descansan y esperan...

Encuentran succulentas viandas con las que saciar su apetito...

Flexibles, muelles, alegres, tranquilos, generosos...





“per qual natura la pluja és aprofitable als arbres e les plantes e a les altres coses que són en la terra habitants”

El Rojo y el Marrón

Personajes ligados al tacto

Rodando de entre las cuevas comparecen

Terrenas, laborables, directos, naturales,

Cuando los truenos les asustan y la lluvia les enfría, se esconden en su madriguera y nos cuentan el descubrimiento del fuego...



“per qual natura la candela encesa encén altra candela sens disminució d'aquella sua llum?”



*“en los dotze signes e en les set planetes
és calor, humilitat, fredor e secor?”*





FICHA ARTÍSTICA I TÉCNICA

actrices **MARIA ROSSELLÓ/ LOURDES ERROZ** y **MÓNICA FIOL / PEPA RAMÓN** voz en off **PERE MESTRE / DOMINIC HULL** · técnico de escena **JAUME SASTRE** · espacio escénico **ESTUDI ZERO TEATRE** · vestuario **LOURDES ERROZ** ayudante vestuario **CATI SANTOS** · Títeres i utilería **PEPA RAMÓN** iluminación y sonido **DOMINIC HULL** · técnico de luces **DENIS HULL** · producción **ANTÒNIA BELTRAN** y **ESTUDI ZERO** · comunicación **LAURA DALMAU** fotografía **RUBEN BALLESTER** · vídeo **OLEG ZAHINEY** · dirección **PERE M. MESTRE**

LA COMPAÑÍA

ESTUDI ZERO TEATRE es una compañía profesional desde 1985 con un proyecto global de creación, producción, docencia y exhibición en el Teatro Sans, espacio emblemático en el casco antiguo de la Ciudad de Palma, propiedad de la compañía y donde tiene la residencia. Desde la independencia, un proyecto abierto a las alianzas e intercambios entre creadores, espacios e iniciativas de todo el mundo. Con un repertorio variado que va desde el cabaret literario al teatro visual, del texto clásico al contemporáneo, del teatro a la italiana al descubrimiento de nuevas fórmulas y espacios, del montaje alternativo al teatro familiar... A día de hoy ha estrenado más de 50 espectáculos. Su proyección, tanto en territorio de habla catalana como castellana ha hecho que participe en ferias, festivales y circuitos nacionales (Cataluña, Valencia, Cantabria, Castilla la Mancha, País Vasco, Andalucía, Aragón, Comunidad de Madrid, Castilla León) y en festivales internacionales en Latinoamérica (México, Venezuela...)



CONDICIONES TÉCNICAS

ESPECTÁCULO SIN TEXTO

VOZ EN OFF TRADUCIDA A DIFERENTES IDIOMAS
(Catalán, Castellano, inglés, francés y otros)

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 55 minutos

COLECTIVO AL QUE SE DIRIGE : Espectáculo para todos los públicos basado en el valor de un teatro para toda la familia con multiplicidad de niveles de lectura que intenta integrar niños a partir de 2 años con los jóvenes, familiares adultos o los abuelos que los acompañen. Para ello combina la vertiente formativa de los pequeños con una parte lúdica para todos los públicos.

TIEMPO DE MONTAJE: 3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora

ESCENARIO: 5m de ancho x 6m de profundidad x 4m de altura
(Preferentemente con tramoya)

ILUMINACIÓN: 12 PC (1.000 W), 8 Pares de 64 (1.000 W), 8 Recortes, filtros azul, rojo, ámbar, mesa programable: 24 Canales, Potencia necesaria: 40 KW

SONIDO: Equipo completo de sonido: 200 W
1 lector CD, 2 MiniDiscs, mesa mezcla 12 canales



CONTACTO

DIFUSIÓN DEL ESPECTÁCULO

Pere M. Mestre i Antònia Beltran

Tel: 971 72 71 66

e-mail: info@estudizeroteatre.com

JEFE TÉCNICO

Dominic Hull

Tel: 655 20 11 33