



COLORS

ELS
COLORS
DEL MON



ESTUDI
ZERO
TEATRE



ELS
COLORS
DEL MÓN

Un espectacle oníric
Un joc de sensacions i emocions
Un ventall de propostes de nous llenguatges
Arguments imaginats a partir de la inspiració dels diferents colors
Un grapat de recursos escènics clàssics i innovadors
Un petit homenatge al Llibre de les Meravelles
Una successió de preguntes transcendentals sobre un univers quotidià
Un plantejament obert i suggerent per a tots els sentits
Un caramull de petits detalls per als públics de totes les edats.

ESTUDI
Z E R O
T E A T R E



“Com pot ser el món creat del no-res”

El Blanc i el Negre.
Personatges de llum lligats al sentit de la vista.
Els clowns blanc-i-negres.
Compareixen d'entre les formes deformades.
Descobreixen el seu joc.
Comença l'aventura dels colors.
I es tornen endinsar dins el seu món a la descoberta dels misteris
amagats...



“Meravella com de no-res pot ser creat res”



“E la forma és pura acció, e la matèria és pura passió”

El Groc i el Taronja.
Personatges lligats al sentit de l'oïda
Amb els seus sons consonants, repetitius.
Passegen per un passadís de rajoles que es mouen
Fins arribar a insondables abismes
Amb els seus moviments sincopats.
Arriben a l'estenedor de personatges i històries.
Davall del tul eteri, amagats darrera les robes penjades
Descobreixen els petits fragments de la misteriosa crisàlide
Descobreixen el gran embolcall.
I troben el gran bolic transformador.
Al poc a poc s'aniran transformant ...



*“El firmament per què és mou...
per si mateix o per altre?”*



“Per què és mou enviro, ...qui el sosté?...”

El Blau i el Violeta

Personatges lligats al sentit de l'olfacte.

Els caçadors de somnis es desfan del gran bolic.

Viatge vaporós, fluid, lliscant, infinit...

Cerquen els somnis a un oceà de poesia...

Amb els seus estris de pesca fantàstica, troben el cau on s'amaguen els somnis més variats...

Escollen i canten

Somniadors, poètics, tendres, nostàlgics...

“Per qual natura les bombolles de l'aigua pugen a ensús per l'aigua de la font”





*“E Fèlix anà per lo
món recontant lo
Llibre de meravelles,
e muntiplicà aquell,
segons les meravelles
que trobava.”*



*“per qual natura
eren quatre vents
principals, ço és
saber, vent a
llevant, e a
ponent, e a
mig-jorn, e a
tramuntana.”*



*“com pot ésser que de tan poca cosa com és lo gra
d'on fo engendrat l'arbre, pot eixir tan gran arbre
com és aquest?”*

El Verd i el Rosa.

Personatges directament lligats al sentit del gust

Descansen i esperen ...

Troben suculentes viandes amb les que assaciaran el seu apetit...

Flexibles, molls, alegres, tranquils, generosos...





“per qual natura la pluja és aprofitable als arbres e les plantes e a les altres coses que són en la terra habitants”

El Vermell i el Marró

Personatges lligats al tacte

Rodolant d'entre les coves compareixen

Terrenals, feiners, directes, naturals,

Quan els trons els assusten i la pluja els refreda, s'amaguen al seu cau i ens conten la descoberta del foc...



“per qual natura la candela encesa encén altra candela sens disminució d'aquella sua llum?”



*“en los dotze signes e en les set planetes
és calor, humilitat, fredor e secor?”*





FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

actrius **MARIA ROSSELLÓ/ LOURDES ERROZ** i **MÓNICA FIOL / PEPA RAMÓN** veu en off **PERE MESTRE / DOMINIC HULL** · tècnic d'escena **JAUME SASTRE** · espai escènic **ESTUDI ZERO TEATRE** · vestuari **LOURDES ERROZ** ajudant vestuari **CATI SANTOS** · Titelles i utillatge **PEPA RAMÓN** il·luminació i so **DOMINIC HULL** · tècnic de llum **DENIS HULL** · producció **ANTÒNIA BELTRAN** i **ESTUDI ZERO** · comunicació **LAURA DALMAU** fotografia **RUBEN BALLESTER** · vídeo **OLEG ZAHINEY** · direcció **PERE M. MESTRE**

LA COMPANYIA

ESTUDI ZERO TEATRE és una companyia professional des de 1985 amb un projecte global de creació, producció, docència i exhibició al Teatre Sans, espai emblemàtic al casc antic de la Ciutat de Palma, propietat de la companyia i on té la residència. Des de la independència, un projecte obert a les aliances i intercanvis entre creadors, espais i iniciatives d' arreu del món. Amb un repertori variat que va des del cabaret literari al teatre visual, del text clàssic al contemporani, del teatre a l'italiana al descobriment de noves fórmules i espais, del muntatge alternatiu al teatre familiar,... a dia d'avui ha estrenat més de 50 espectacles. La seva projecció tant en territori de parla catalana com castellana ha fet que participes a fires, festivals i circuits nacionals (Catalunya, Valencia, Cantàbria, Castella la Manxa, País Basc, Andalusia, Aragó, Comunitat de Madrid, Castella Lleó) i a festivals internacionals a Llatinoamerica (Mèxic, Veneçuela,...)



CONDICIONS TÈCNIQUES

ESPECTACLE SENSE TEXT

VEU EN OFF ENREGISTRADA EN DIFERENTS IDIOMES
(Català, castellà, anglès, francès i altres)

DURADA DE L'ESPECTACLE: 55 minuts

COL·LECTIU A QUI S'ADREÇA: Espectacle per a tots els públics basat en el valor d'un teatre per a tota la família amb multiplicitat de nivells de lectura que intenta integrar nins a partir de 2 anys amb els joves, familiars adults o els padrins que els acompanyin. Per això combina la vessant formativa del petits amb una part lúdica per a tots els públics.

TEMPS DE MUNTATGE: 3 hores
hora

TEMPS DE DESMUNTATGE: 1

ESCENARI: 5m d'amplària x 6m de fondària x 4m d'alçària
(preferentment amb tramoia)

IL·LUMINACIÓ: 12 PC (1.000 W), 8 Pars de 64 (1.000 W), 8 Retalls, filtres blau, vermell, àmbar, taula programable: 24 Canals, Potència necessària: 40 KW

SO: Equip complet de so: 200 W

1 lector CD, 2 minidisks, taula mescla 12 canals



CONTACTE

DIFUSIÓ DE L'ESPECTACLE

Pere M. Mestre i Antònia Beltran

Tel: 971 72 71 66

e-mail: info@estudizeroteatre.com

CAP TÈCNIC

Dominic Hull

Tel: 655 20 11 33