

ESTUDI
ZERO
TEATRE

El follet vermell



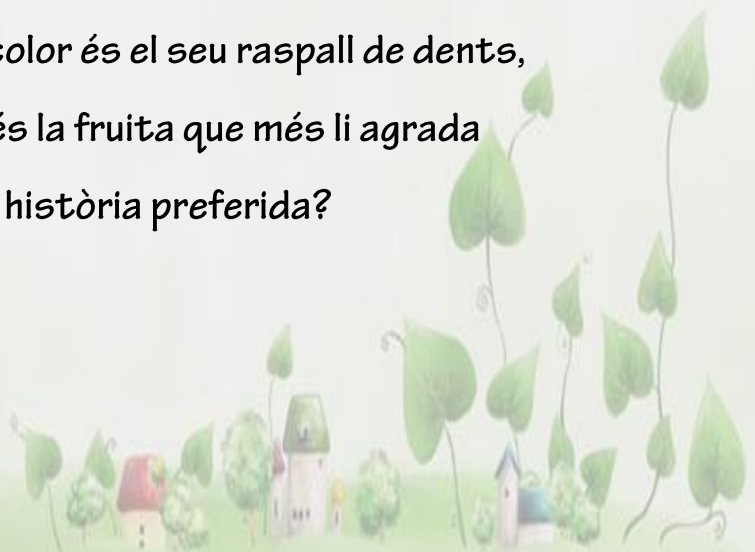
El Follet Vermellet



Sinopsi



El Follet Vermellet ens visita,
carregat amb les seves maletes vermelles
per mostrar-nos els seus objectes més estimats,
les seves cançons i els seus contes preferits.
També vos parlarà dels seus amics d'altres colors.
T'imagines de quin color és el seu raspall de dents,
quina creus que és la fruita que més li agrada
i la seva història preferida?





Fitxa Artística i Tècnica

INTÈRPRETS: MARIA ROSSELLÓ
o PEPA RAMÓN

ESPAI ESCÈNIC: DOMINIC HULL

VESTUARI: LOURDES ERROZ

AJUDANT DE VESTUARI: CATI SANTOS

TITELLES I UTILLATGE: PEPA RAMÓN

PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ: ANTONIA BELTRAN

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: PERE M. MESTRE





Plantejaments Artístics

Muntatge basat en el món dels colors a partir d'una proposta innovadora de creació, pensada especialment per als més petits.

Es tracta d'un treball generat amb la participació dels nins i que té per objectiu l'aprenentatge dels colors, especialment el vermell.

El Follet Vermellet. explica i realitza tot un seguit d'activitats màgiques sobre el seu color, utilitzant recursos de teatre de text, d'objectes, de titelles, de contacontes, cançons i moviment amb la participació dels nins.

Després de presentar d'una manera lúdica el color vermell i la seva identificació dins el món dels aliments, dels jocs infantils i dels objectes, el follet representa el conte que s'ha explicat en més idiomes del món, que no podia ser d'altre que, *La caputxeta vermelleta*, el seu preferit. Des de la proximitat, amb un teatre de titelles de color vermell que surt de la seva maleta vermella, es representa la història, introduint uns titelles que ara ja són d'altres colors.

Amb aquest conte pretenem estimular als nins a escoltar amb atenció, a reconèixer el color vermell: la caputxeta vermella quan surt en el conte, participar en l'activitat grupal, etc...

Una vegada s'ha partit del vermell i s'han introduït altres colors, ara aquests es confrontaran amb un país negre i gris. El nostre follet ens endinsarà dins un nou món, el de *La Bruixa Coloraina*. Aquí s'explica com en un país a on no hi havia color i tot era molt avorrit s'aconsegueix, gràcies a una bruixa que amb el seu sac de pols màgica, va donant colors als elements perquè aquest món sigui divertit. S'introdueixen, així els colors cel, marró, groc, verd i vermell.

El Follet Vermellet



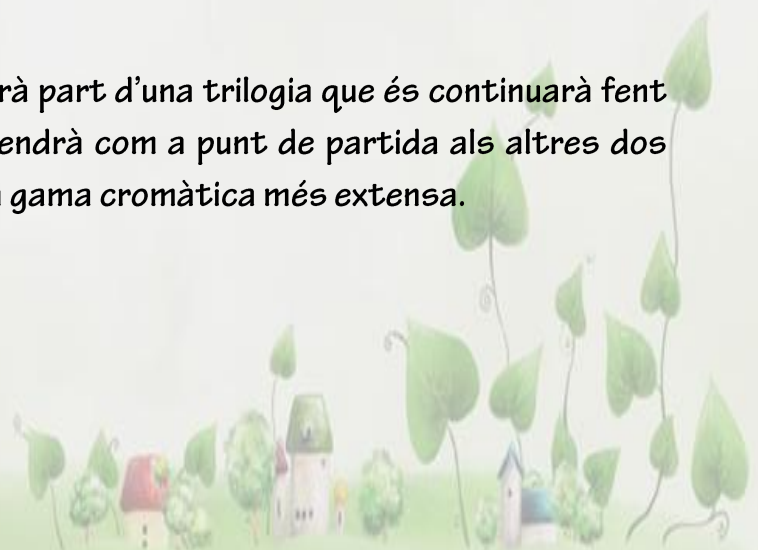
El plantejament escènic en aquest cas és un gran llibre mitjançant la tècnica de l'aquarel·la i el pop up i una titella volant, que és la bruixa. Tot junt ens evoca a una animació "stop motion"

Per acabar, el nostre amic el follet ens presenta dos companys de viatge, en Tomeu i na Miquela, dos nins que suposadament tenen la mateixa edat que els espectadors que s'intenten vestir per tal de facilitar l'aprenentatge dels nins a vestir-se tot sols, triant el color dels vestuaris reforçant el color vermell.

Aquestes són uns grans titelles-pepes, que amb la idea dels retallables de vestuari donen molt de joc amb els nins.

Des del naixement els infants reben una gran quantitat d'estímul: visuals, auditius, aromàtics, tàctils, gustatius... Els colors formen part important dels estímuls visuals, de fet és una de les característiques que observam en el nostre entorn. Així, i tenint present aquesta importància, a l'Educació Infantil, presentam aquest espectacle que tant es pot fer dins un teatre a l'Italiana o en espais no convencionals com les aules de les escoles, pensant que els alumnes de 0 a 6 anys són els que tenen més dificultat a l'hora de traslladar-se a un teatre.

Aquest espectacle formarà part d'una trilogia que és continuarà fent durant els propers anys que tindrà com a punt de partida als altres dos colors primaris i per arribar a la gama cromàtica més extensa.



El Follet Vermellet



Exhibició de l'espectacle

Data d'estrena:	Juny 2014
Lloc de l'estrena:	Teatre Sans
Autor:	Estudi Zero Teatre
Idioma:	Català.
Durada:	30 min



El Follet Vermellet



Fotografies

